design | arquitetura | inovação | comportamento
ARC DESIGN
| Nº 76 | 2012 | R$ 21,50 |
SALÃO DO MÓVEL:
NOVAS REALIDADES
Não produziremos mais como antigamente
Lojas Conceito
O olhar de Sonia Diniz
CALIGRAFIA DE MANA BERNARDES
Um livro que também é uma joia
RIO: A CIDADE E O DESIGN
Preparações para os eventos esportivos
CULTURA POPULAR,
ARTESANATO, INDÚSTRIA
O que acontece no Brasil e no mundo

56. LÃ EM CASA
Camila Marques
A CASA Museu do Objeto Brasileiro traz a mostra Lã em Casa, uma coleção resultante dos trabalhos orientados pelas designers gaúchas Tina e Lui junto à comunidade de artesãs da Ladrilã. São tapetes, mantas, brinquedos, cestos, colares, enfeites de mesa e até sabonetes divertidos com a aplicação da lã

60. FÓRUM DE INSPIRAÇÕES: PROJETOS PARA UM FUTURO PRÓXIMO
Camila Marques
A Associação Brasileira de Empresas de Componentes para Couro, Calçados e Artefatos (Assintecal) realiza projetos de pesquisa de inspirações voltadas à produção do setor, propiciando o desenvolvimento de novos produtos que serão expostos no Salão INSPIRAMAIS. Conheça a pesquisa do Inverno 2013 e acompanhe como está a produção dos novos protótipos

66. IGNORANDO FRONTEIRAS
Maria Helena Estrada
Mana Bernardes apresenta seu livro "Mana e Manuscritos", com textos e poemas escritos à mão em sua peculiar caligrafia. Introduções de Arnaldo Antunes e Heloisa Buarque de Holanda. Rara joia para ver e ler

72. UM SONHO GUIADO PELA INTUIÇÃO
Nádia Fischer
Entrevista com Sonia Diniz, idealizadora de duas das mais importantes lojas de design e decoração de São Paulo: a Firma Casa e a Conceito Firma Casa. Uma loja-conceito e o conceito de outra, expresso pelo design arte e peças de pequena tiragem, brasileiras e internacionais

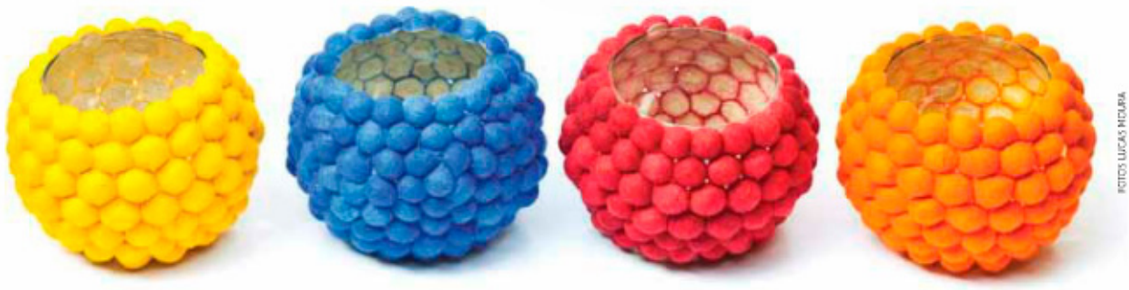
76. O RIO DE JANEIRO CADA VEZ MAIS LINDO...
Daniel Kraichete
Com o pensamento voltado para a lógica da economia criativa aliada ao design, a Prefeitura do Rio de Janeiro prepara a cidade para os grandes eventos esportivos. A cidade, cada vez mais voltada para o desenvolvimento do design, merece nosso aplauso

06. News 80. Endereços 82. Última página

LÃ EM CASA

Quem visitar São Paulo neste inverno poderá se deleitar em uma exposição exclusiva das designers gaúchas Tina e Lui, que têm realizado diversos projetos de criação e produção artesanal em diferentes regiões brasileiras e também em Moçambique e São Tomé e Príncipe, na África

CAMILA MARQUES



FOTOS LUCAS MOURA

Lã em Casa, esta exposição, especificamente, traz objetos artesanais desenvolvidos em parceria com a comunidade Ladrilã, localizada nas cidades de Pelotas, Jaguarão e Pedras Altas, no Rio Grande do Sul.

São cerca de 60 peças, entre utilitários, objetos para casa e acessórios pessoais, que utilizam a lã fora de seu contexto usual, normalmente ligado à produção de roupas e itens típicos regionais, como ponchos, cobertores, gorros.

Assim, é possível encontrar brinquedos, cestos, enfeites de mesa e até sabonetes divertidos, que utilizam a lã como adorno ou material principal.

Nas peças tradicionais, como tapetes e mantas de pura lã, são aplicadas tramas e detalhes, de maneira a torná-las inovadoras e divertidas. Como a manta Pé Quente, que vem acompanhada de dois pares de chinelos, na série de luminárias em que o calor da luz se une ao da

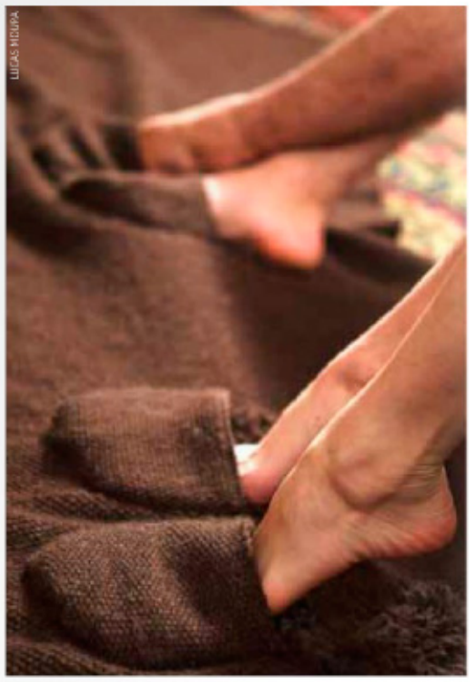
Na página ao lado, acima, bolinhas decorativas em lã fazem alusão a novelos em diferentes cores e tamanhos; no pé da página, os vasos em vidro recebem uma capa formada por pequenas bolinhas de lã. Nesta página, as luminárias Anêmonas, vencedoras na categoria Protótipo Têxtil no Prêmio Design MCB 2011, reproduzem a estrutura do corpo desse animal marinho

lã, proporcionando uma sensação de maior aquecimento. "Queremos trazer a lã também para a casa, sendo utilizada o ano todo, não apenas como abrigo, mas em objeto de decoração", revela Lui. Entre os diversos produtos, será exposta a luminária Anêmona, vencedora em 2011 no 25º Prêmio Design MCB.

O objetos da mostra Lã em Casa foram desenvolvidos em parceria com aproximadamente 30 artesãos, aos quais Tina e Lui atendem desde 2010.

O evento vai até 2 de agosto em A CASA Museu do Objeto Brasileiro. Para mais informações, acesse www.acasa.org.br

LUCAS MIZUPA



LUCAS MIZUPA

Acima, manta/tapete Pé Quente com chinelos incorporados; à esquerda, banquinhos de madeira forrados com crochê de lã; abaixo, vista da exposição, com mantas em tramados de tricô em primeiro plano, e toalhas de mesa, com divertidos desenhos bordados, no fundo, à esquerda