



O Brilho do nosso Capim!

Escrito em julho 12th, 2011 Tags: A CASA, artesanato, Brasil, capim dourado, design, Jalapão, Moda Sustentável.



Na próxima 5 feira dia 14/07 será inaugurada a exposição " *Capim Dourado- Costuras e Trançados do Jalapão*" no Museu "A Casa".



O capim dourado depois de seco, pronto para ser trabalhado

O Capim Dourado é uma grande patrimônio brasileiro e o maior desafio dos produtores é fazer extração controlada da planta, que corre risco de desaparecer da região do Jalapão. Foi lá na munbuca onde começou a pratica do artesanato de capim dourado "o syngonanthus nitens euriocaulaceae" nome científico do capim dourado único no país com técnicas tradicionais influenciadas pelos índios e primeiros negros da região.



o capim dourado não é, de fato, um capim. De modo geral, os capins pertencem ao grupo das gramíneas e o capim dourado (Syngonanthus nitens) é uma sempre-viva. O capim dourado existe em todo o Cerrado brasileiro, apesar de sua fama estar relacionada principalmente à região do Jalapão, no estado do Tocantins, onde ele pode ser encontrado em abundância. É de lá que sai a maior produção do capim dourado em forma de artesanato.

Hoje, o artesanato do capim dourado cruza as fronteiras do Brasil e encanta o mundo todo. O consumo interno do artesanato feito com a planta cresceu tanto que chegou a preocupar as comunidade devido ao excesso de coleta, e fez com que solicitassem o apoio de organizações para realizar pesquisas de modo a garantir a sustentabilidade da atividade.

Por isso, a coleta exige cuidados e, recentemente, o Capim Dourado virou caso de polícia. O excesso de exploração do capim por pessoas de fora das comunidades chegou a tal ponto que contrabandistas de outras regiões – de olho no lucro – passaram a tirar a planta de áreas de coleta tradicional, prejudicando as comunidades e a própria sobrevivência da espécie.



A coleta do capim requer cuidados especiais para que a espécie possa continuar a existir e ser usada pelas futuras gerações. Por exemplo, o capim só pode ser colhido maduro, quando as hastas já estão secas e com a coloração típica. Somente nessa fase é que as sementes estão maduras e prontas para germinar. A retirada do capim ainda verde prejudica a espécie, uma vez que causa a morte da planta, tornando a regeneração impossível.

Bem coletado, bem usado e respeitado em sua integridade, o capim dourado poderá continuar ajudando muitas comunidades a sobreviver de maneira digna e com respeito à natureza. Então é importante saber qual é a origem e como está sendo coletado o capim dourado do artesanato que pretendemos consumir. Os casos de desrespeito à lei devem ser denunciados aos órgãos ambientais. Mas o consumo consciente de produtos da biodiversidade do Cerrado é a forma mais legal para se ajudar a sua conservação.

E a moda e o design, podem ajudar respeitando as condições ambientais e valorizando os produtos feitos a partir do capim dourado.



O Brilho do nosso Capim!



mesa de capim dourado criada pelo querido Marcelo Rosenbaum



O Ministério da Cultura, o Iphan, o Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular e A CASA museu do objeto brasileiro convidam para a abertura da exposição itinerante da Sala do Artista Popular no âmbito do Promoart

Capim dourado

costuras e trançados do Jalapão

A exposição traz ao público o artesanato produzido com o capim dourado por artesãos do município de Mateiros e do povoado de Mumbuca, situados na região do Jalapão, no estado de Tocantins. O capim dourado é uma "sempre-viva" da família das Eriocauláceas, a *syngonanthus nitens*, que significa brilho. Potes, jarros, fruteiras, porta-pratos, chapéus, bolsas entre outros objetos compõem o repertório dos artesãos, que utilizam técnica herdada dos índios Xerente há cerca de 80 anos.

14 | julho | 2011 | 19h30 às 22h30
A CASA museu do objeto brasileiro
Rua Cunha Gago, 807 - Pinheiros
CEP 05421 - 001 São Paulo, SP
contatos: 11 38149711 /
acasa@acasa.org.br
www.acasa.org.br
segunda a sexta, das 10h às 19h
até 12 | agosto | 2011

patrocínio institucional e apoio financeiro: **BNDES**
patrocínio regional: **GOV. DO TOCANTINS**
realização: **IPHAN** **Cultura Promoart** **BRASIL**

convite da exposição

Além da exposição, "A Casa" promove uma mesa redonda sobre a preservação do capim dourado. Para se inscrever e saber mais [clique aqui](#).

O Museu "A Casa" fica na R. Cunha Gago, 807- Pinheiros- SP

Vale a pena!

bjs

Chiara