

ARQ!BACANA

ARQ!BACANA

BUSCA

Palavra-chave



RECEBA NOSSA NEWSLET

Nome

ARQ!NEWS

ARQ!PROJETOS

ARQ!AGENDA

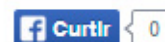
ARQ!ROLOU

ARQ!MIX

ARQ!AGENDA

## CAPIM DOURADO: COSTURAS E TRANÇADOS DO JAPALÃO

Postado em 21/07/2011



A CASA museu do objeto brasileiro apresenta a exposição "Capim dourado: costuras e trançados do Jalapão", uma oportunidade para o público de São Paulo apreciar e adquirir peças artesanais produzidas com esta espécie vegetal por artesãos de cinco comunidades dos municípios de Ponte Alta, São Félix, Mateiros e Novo Acordo, situados na região do Jalapão, no estado do Tocantins.

O capim dourado é uma "sempre-viva" da família das Eriocauláceas, a *syngonanthus nitens*, que significa "brilho", e originados dele estarão expostos os mais variados tipos de objetos – potes, jarros, fruteiras, porta-pratos, bolsas, bijuterias, entre outros – confeccionados por meio de técnica artesanal herdada dos índios Xerente e repassada aos moradores do povoado de Mumbuca há cerca de 80 anos.

De um modo geral, o artesanato com o capim dourado é produzido por homens, mulheres e crianças a partir dos 10 anos de idade. A dedicação de cada um varia de acordo com os afazeres referentes a seus papéis sociais. Homens e mulheres dividem a produção artesanal com as atividades domésticas ou na roça, e com os serviços externos prestados à Prefeitura, às escolas, etc.

Para costurar as hastes do capim dourado, os artesãos usam a "seda" do buriti, palmeira que nasce nas veredas e nas matas ciliares da região. A "seda" é obtida pela extração da fibra encontrada no interior do "olho" ou "folha flecha", o talo de uma folha nova do buriti. O processo da costura do capim dourado exige muita paciência, atenção e cuidado. O material, embora flexível, é frágil, quebrando com facilidade durante o manuseio. Além disso, para garantir a uniformidade visual das peças, o artesão deve estar constantemente preocupado em manter as mesmas proporções da linha e do capim do início ao fim da confecção de um produto.

A exposição é uma realização do Programa de Promoção do Artesanato de Tradição Cultural (Promoart) e do Programa Mais Cultura, do Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP) e Associação Cultural de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro (Acamufec), que contam com a parceria de A CASA museu do objeto brasileiro.

### **Exposição Capim dourado: costuras e trançados do Jalapão**

**Quando** até 12 de agosto, de segunda a sexta, das 10h às 19h.

**Onde** A CASA museu do objeto brasileiro - Rua Cunha Gago, 807 – Pinheiros - São Paulo, SP (tel.: 11.3814.9711/ e-mail: [acasa@acasa.org.br](mailto:acasa@acasa.org.br) / site: [www.acasa.org.br](http://www.acasa.org.br))