



## Veja minha participação no Jornal da Gazeta

October 10, 2014 | Televisão



A CASA, museu do objeto brasileiro, inaugurou esta semana seu novo espaço em Pinheiros, São Paulo, com a mostra “Sentido Figurado” de Fernando Marques Penteadado. A CASA é um espaço para a divulgação da cultura brasileira e um museu virtual, com um acervo organizado em seu site [acasa.org.br](http://acasa.org.br). Nos seus 18 anos de história, já teve quatro endereços, e este agora é o definitivo. A arquitetura, bem contemporânea, é de Luiz Fernando Rocco. Penteadado mostra séries de trabalhos que repensam o mundo doméstico. O artista apresentou, na Bienal de 2012, uma grande instalação em que já tratava do assunto. Renata Mellão, a criadora de A Casa, é uma curiosa e estudiosa do produto da mão do povo brasileiro, seja esse produto erudito ou popular. E está sempre procurando uma ligação do tradicional com o contemporâneo. A obra de Fernando, escolhida por ela, é uma síntese desta procura.

A Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo está apresentando, esta semana, duas obras do compositor visitante, o erudito escocês James MacMillan. Trata-se de Britannia e Woman of the Apocalypse. Na segunda parte, a Osesp interpreta a Sinfonia nº 1 em Dó Menor de Brahms. Tudo sob a regência da titular da orquestra, a maestrina Marin Alsop.

E a artista plástica Anna Maria Maiolino, nascida na Calábria, de pai italiano e mãe equatoriana, uma cidadã brasileira de sólida carreira internacional, faz sua primeira exposição individual desde que passou para a Galeria Luisa Strina. Em “Ponto a Ponto”, a premiada artista apresenta trabalhos desenvolvidos nos últimos cinco anos. São desenhos, fotografias, vídeos, esculturas. Para produzir algumas destas obras, ela pula do ateliê às novas mídias,

provocando constante desequilíbrio e mutação dentro deste conjunto. Boa Noite.