

# Projeto Eco-Polos Amazônia XXI

Criação e desenvolvimento de cadeias produtivas sustentáveis para Amazônia



[Home](#) [O Projeto](#) [Agrobiodiversidade](#) [Políticas Públicas](#) [Produtos e Culinária Local](#) [Turismo e Artesanato](#)

[Home](#) » [Destaque](#) » [Artesão do Baixo Rio Negro concorre ao 4º Prêmio do Objeto Brasileiro](#)

## Artesão do Baixo Rio Negro concorre ao 4º Prêmio do Objeto Brasileiro

3 Oct, 2014



Entre os 40 trabalhos de artesanato selecionados para concorrer ao 4º Prêmio do Objeto Brasileiro, promovido pelo museu "A Casa", encontra-se a peça arraia em madeira do artesão Célio Aragó Terêncio, da Comunidade Nova Esperança, no Baixo Rio Negro, onde atua o IPÊ por meio do Projeto Eco-Polos Amazônia XXI. Agora, o artesão concorre com profissionais de todo o Brasil pelo primeiro lugar na competição.

Com a seleção, a peça em madeira de Célio será exposta no museu "A Casa", em São Paulo, a partir do dia 22 de outubro de 2014. Na mesma data a comissão avaliadora irá divulgar o resultado final. A premiação para o fabricante da melhor peça entre as 40 será de R\$ 5 mil. O segundo lugar também receberá uma premiação em dinheiro

na quantia de R\$ 2,5 mil.

Para os pesquisadores do IPÊ, Nailza Pereira e Luiz Filho, que acompanharam todo o processo de inscrição para a seleção, Célio representa o talento de muitos outros artesãos da região do Baixo Rio Negro.

Célio, que tem o artesanato como principal fonte de renda, produz essa mesma peça há 3 anos. "Quantas arraias em madeira eu fiz eu consigo vender. Fico feliz em ser selecionado porque é mais uma forma de reconhecimento ao meu trabalho", ressaltou.

Além de vender suas peças na comunidade Nova Esperança, Célio também é artesão da Galeria Amazônica, no Largo São Sebastião, em Manaus. Caso vença a competição, Célio já pensa em utilizar o dinheiro para ampliar o seu negócio. "Sempre tive um sonho de construir um lugar para que eu possa trabalhar e expor esse meu trabalho. Se conseguir esse prêmio quero investir nisso".

A arraia em madeira inscrita na competição tem 36 centímetros de largura e 19 centímetros de comprimento. A peça é feita com três tipos de madeira: itaúba preta, itaúba amarela e marupá.

Trabalhando com o artesanato Célio já participou de feiras e exposições nacionais promovidas com o apoio do IPÊ.

### A Casa

O museu do objeto brasileiro "A Casa" tem como objetivo contribuir para o reconhecimento, valorização e desenvolvimento da produção artesanal e do design, incrementando a percepção consciente a respeito do produto brasileiro bem como promovendo sua produção cultural. Como mediador de processos culturais, incentiva a pesquisa e a troca de informações entre diversas instituições.



Arraia em madeira é uma das 40 peças selecionadas para o Prêmio. Foto: IPÊ