

exposições

La Encomienda
Última semana da mostra que reúne fotógrafos peruanos contemporâneos | 80

Lucas Peres/Diagrama



A CASA - MUSEU DO OBJETO BRASILEIRO

Transgressões

Apresenta peças feitas à mão e confeccionadas por 120 artesãos, participantes de cinco organizações coletivas situadas no sertão de Alagoas e de Sergipe. Os produtos, que utilizam técnicas de bordado, renda e tecelagem, foram desenhados para compor casas contemporâneas. A mostra é a primeira do espaço em 2015.

Av. Pedroso de Moraes, 1.216, Pinheiros, região oeste, tel. 3814-9711. Ter. a dom.: 11h às 19h. Abertura 23/2: 19h às 22h30. Até 22/3. Livre. **GRÁTIS** | * | 6

CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL

Bracher - Pintura e Permanência

A mostra reúne cerca de 90 obras do pintor mineiro, contemplando uma retrospectiva de seus 57 anos de carreira. São retratos, autorretratos, paisagens marinhas e naturezas-mortas, além de cenas do cotidiano e as séries "Homenagem a Van Gogh", "Do Ouro ao Aço" e "Brasília". Dividida em quatro andares, a exposição reproduz ainda o ateliê de Ouro Preto e o Castelinho dos Bracher, em Juiz de Fora (MG), onde o artista viveu sua infância e juventude.

R. Álvares Penteado, 112, região central, tel. 3113-3651. Seg. e qua.: 9h às 21h. Até 2/3. Livre. Estac. (R\$ 15 p/ 5h, na r. da Consolação, 228 c/ serviço de van grátis até o CCRB). **GRÁTIS** | * | 6 | 6

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

A Longa Jornada

Uma seleção de 40 fotos conta a história dos refugiados da Palestina, abordando questões humanitárias e registrando os casos de migração forçada. As imagens fazem parte do acervo da UNRWA (Agência das Nações Unidas de Assistência aos Refugiados da Palestina e Oriente Médio), que presta assistência aos refugiados que vivem na faixa de Gaza, Cisjordânia, Jordânia, Líbano e Síria. O projeto da mostra no Brasil foi desenvolvido pelo arquiteto Marko Brajovic.

R. Vergueiro, 1.000, pça. Mário Chamie, Liberdade, região central, tel. 3397-4002. Ter. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 10h às 18h. Até 15/3. Livre. **GRÁTIS** | 6 | 1 | 6 | 6 | 6

INSTITUTO TOMIE OHTAKE

Cor e Estrutura

A exposição faz um panorama da obra de Renata Tassinari. São 50 pinturas que apresentam a trajetória da produção da artista paulistana, desde meados dos anos 1980 até 2013, e que têm como fio condutor o procedimento da colagem utilizado como forma de construção poética.

Complexo Ohtake Cultural - r. Coropé, 88, Pinheiros, região oeste, tel. 2245-1900. Ter. a dom.: 11h às 20h. Até 29/3. Livre. Valet (R\$ 18 a 1ª h - convênio). **GRÁTIS** | * | 6 | 100 | 1 | 6 | 6

ITAO CULTURAL

A Arte da Lembrança

Reúne 110 imagens de 36 fotógrafos, incluindo duas videoprojeções, registradas entre os anos 1930 até os dias atuais. Elas levam à tona, de forma poética, diferentes ângulos do sentimento saudade. Entre os participantes da coletiva estão Wagner Almeida, Voltaire Fraga e Gilvan Barreto e José Oiticica Filho (pai do célebre Hélio).

Av. Paulista, 149, 1º subsolo, mezanino, Bela Vista, região central, tel. 2168-1776. Ter. a sex.: 9h às 20h. Sáb. e dom.: 11h às 20h. Até 8/3. Livre. Estac. c/ manob. (R\$ 14 a 1ª h, na r. Leôncio de Carvalho, 108 - convênio). **GRÁTIS** | * | 6 | 1 | 6 | 6 | 6

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

La Encomienda

A mostra reúne doze fotógrafos contemporâneos peruanos —como Aisha Ascóniga, Luis Martín Bogdanovich, Felipe Llona e José Carlos Orrillo— que registram, por meio de construções que dialogam com elementos urbanos, a realidade multicultural da América Latina. Antes de desembarcar no Brasil, a exposição percorreu um circuito passando por países como Costa Rica, Bogotá, Peru, Chile e Estados Unidos.

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, portão 1, Barra Funda, região oeste, tel. 3823-4600. Ter. a dom.: 9h às 18h. Até 23/2. Livre. Estac. (R\$ 7 e R\$ 8 p/ 6h - portões 4 e 8). **GRÁTIS** | 6 | 100 | 1 | 6 | 6