

Leilão  
de Arte  
tableau

Visite nosso site clicando aqui!

Mapa das ARTES

NEWSLETTER e-mail

OK

RECEBA O MAPA EM CASA

OK



SP RJ BRASIL

busca

TODO O SITE

OK

HOME SUPERNOVA CURTAS SALÕES PEGA LADRÃO NOTÍCIAS EDITORIAL

CONTATO EQUIPE

## MUSEUS E CENTROS CULTURAIS

## GALERIAS E ESCRITÓRIOS DE ARTE

## ESPAÇOS INSTITUCIONAIS

## ATELIÊS E OUTROS

### A CASA MUSEU DO OBJETO BRASILEIRO (NOVA SEDE)

• Na exposição **Transgressão** apresenta produção artesanal de aproximadamente 120 artesãos do sertão de Alagoas e de Sergipe criada em parceria com o Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação. Técnicas centenárias de bordados, rendas e tecelagem ganham inovação nas composições, técnicas e tecnologias. Os artistas participantes são oriundos das associações: Associação dos Artesãos do Município de Poço Redondo, Associação de Bordados de Entremontes, Associação da Cultura Artesanal de Poço Verde, Cooperativa do Sítio dos Bordados "Um sonho a mais" de Sítios Novos e Cooperativa Art Ilha de Ilha do Ferro (de 24/02/15, às 19h, a 22/03/15).

» Pinheiros: Avenida Pedroso de Moraes, 1.216, tel. (11) 3814-9711. Ter., a sex., 10h/19h; sáb., e dom., 10h/18h. [www.acasa.org.br](http://www.acasa.org.br) | [acasa@acasa.org.br](mailto:acasa@acasa.org.br)

APBA | ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE  
BELAS ARTES

### ITAÚ CULTURAL

• **Ocupação Hilda Hilst** enfoca obra e vida da ficcionista, poeta, dramaturga e cronista Hilda Hilst (1930-2004). A mostra traz manuscritos e datiloscritos originais de Hilda – notas, desenhos, reflexões, registros de sonhos, versões prévias dos livros publicados. Parte do material é reproduzida em fac-símile e pode ser manipulada pelo público. Uma programação paralela conta com apresentação três peças e duas leituras (de 28/02/15, às 11h, a 21/04/15)

• A mostra **A Arte da Lembrança** tem a saudade como tema. São imagens de 36 fotógrafos datadas de 1930 a 2014, selecionadas pelo curador Diógenes Moura. Em 08, 15 e 22/02/15, às 16h, ocorre rodas de conversas sobre a exposição; não é necessária inscrição prévia (de 24/01/15 a 08/03/15).

• **Do Objeto ao Mundo** exhibe seleção de obras da Coleção Inhotim, do empresário Bernardo Paz, sediada em Brumadinho (MG) (de 01/04/15 a 11/05/15).

• O espaço, que sempre realiza exposições de arte, conta também com uma **midiateca** voltada à arte e cultura brasileiras e composta por biblioteca, videoteca, hemeroteca e cedoteca, reunindo um acervo de 40 mil títulos. Visitaçao: ter. a sex., 12h/20h; sáb., 10h/19h. Já a **Itaú Numismática** reúne mais de 2 mil objetos expostos, entre moedas portuguesas e brasileiras, medalhas e condecorações. Visitaçao: ter. a qui., 10h/17h; qua., 11h/21h; sex. e sáb., 10h/19h.

• Cinco séculos de arte brasileira estão reunidos em dois andares da instituição, o **Espaço Olavo**

### MUSEU DE ARTE BRASILEIRA DA FAAP

• **Retratos da Brasilidade. Acervo MAB FAAP** reúne cerca de 70 obras entre gravuras, pinturas, fotografias e esculturas com enfoque da visão de artistas sobre o Brasil, enfocando o trabalho, os tipos humanos, a fauna, a flora e a cultura popular tradicional, incluindo o futebol (de 10/02/15 a 10/05/15).

• O MAB-Faap, inaugurado em 1960, mantém em **acervo** obras de artistas modernistas como Tarsila do Amaral, Anita Malfatti, Víctor Brecheret, Cândido Portinari, Di Cavalcanti, Lasar Segall, Ernesto De Fiori, Guignard, Cícero Dias e Alfredo Volpi; e de artistas de períodos posteriores como Tomie Ohtake, Evandro Carlos Jardim, Arcângelo Ianelli, Franz Weissmann, Amílcar de Castro e Nicolas Vlavianos; além de trabalhos de artistas da arte brasileira atual, como Sandra Cinto, Albano Afonso e Cláudio Mubarac.

» Higienópolis: r. Alagoas, 903, tel. (11) 3662-7198. Ter. a sex., 10h/20h; sáb. e dom., 13h/17h. [www.faap.br/museu](http://www.faap.br/museu)

[Ver Mapa](#)

### RED BULL STATION

• O espaço está instalado em um edifício dos anos 1920, tombado desde 2002 pelo Conpresp (Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo) e conta com ateliês individuais, estúdios coletivos e espaço expositivo.