



- CANAIS
- AGENDA
- AGRONEGÓCIOS
- ARTIGOS
- AUTOS & MOTOS
- AVIAÇÃO & DEFESA
- BANCOS
- CARNAVAL
- COMBUSTÍVEIS
- COMÉRCIO EXTERIOR
- CONSTRUÇÃO CIVIL & DECORAÇÃO
- CULTURA
- DIREITO & JUSTIÇA
- DUTOS
- EDUCAÇÃO & QUALIFICAÇÃO
- EMPRESAS & NEGÓCIOS
- ENERGIA
- ENOGASTRONOMIA
- ESPORTE BUSINESS
- EVENTOS
- FARMACOLOGIA
- FATOR CULT
- FATOR PÚBLICO
- GÁS
- INDÚSTRIA NAVAL & OFFSHORE
- INTERNACIONAL
- INVESTIMENTOS & ÍNDICES
- LIVROS
- LOGÍSTICA
- MARINHA MERCANTE
- MARKETING
- MEIO AMBIENTE
- MODA & BELEZA
- NAVIPEÇAS
- NÁUTICA & PESCA
- PAPEL & CELULOSE
- PERFIL
- PET SHOP
- PETROQUÍMICA
- PETRÓLEO
- PORTOS & TERMINAIS
- PRÊMIOS & HOMENAGENS
- RESPONSABILIDADE SOCIAL
- SAÚDE
- SEGUROS
- SIDERURGIA & MINERAÇÃO
- TECNOLOGIA & INOVAÇÃO
- TURISMO DE NEGÓCIOS

09/04/2015 - 08:10

A CASA museu do objeto brasileiro apresenta exposição "Renda-se" com artistas e estilistas do SPFW



Guilherme Licurgo

Vestido: Walter Rodrigues

Mostra com curadoria de Dudu Bertholini valoriza a cultura do artesanato brasileiro.

São Paulo— O museu A CASA, dirigido por Renata Mellão, em parceria com o curador Dudu Bertholini, apresenta a exposição "Renda-se", com a participação de designers de moda e comunidades rendeiras de vários estados no Brasil, com visitação de 14 de abril a 28 de junho.

A moda brasileira tem se destacado no cenário internacional. Saberes artesanais tradicionais têm sido reconhecidos pelo Estado brasileiro como patrimônios culturais do país. O presente projeto parte do princípio de que o encontro entre estilistas renomados e comunidades de artesãs rendeiras pode contribuir com a promoção da identidade brasileira na moda e da autossustentabilidade das artesãs. Artesãos de diversas regiões do país detêm um saber-fazer tradicional único e extremamente rico. Porém vivem, muitas vezes, em condições de grande pobreza e vulnerabilidade. É necessário valorizar o objeto de produção artesanal.

O estilista Dudu Bertholini também integra-se ao excepcional time de profissionais da moda que transformaram as teias e rendas em peças de extrema beleza. Cada um dos componentes da exposição valoriza e executa sua obra ao redor do Brasil.

"Trabalhamos na confecção destes looks, todos elaborados e exclusivos. Documentamos todo o projeto em vídeo, que estará exposto e fotografamos os looks na modelo Fernanda Tavares, em imagens assinadas pelo fotógrafo Guilherme Licurgo," explica Dudu.

Nesta exposição, estilistas brasileiros e marcas em parceria com comunidades tradicionais rendeiras apresentam criações únicas.

Walter Rodrigues se junta mais uma vez à Associação das Rendeiras de Morros da Mariana, com a Renda de Biro, de Parnaíba, Piauí; Lino Villaventura trabalha a Renda Filé com Perpétua Martins, de Fortaleza, Ceará; a Renda Renascença é utilizada nos trabalhos de Adriana Barra e André Lima com o Clube de Mães de Camalaú, em Camalaú, Paraíba; Amapô e Samuel Cirmansck utilizam a Renda Irlandesa da Associação para o Desenvolvimento da Renda Irlandesa de Divina Pastora, em Divina Pastora, Sergipe; a Renda Labirinto é usada nos trabalhos da Neon/Dudu Bertholini e Rita Comparato e da Huis Clos em parceria com a ONG Caiçara, de Icapuí, Ceará; Liana Bloisi também trabalha a Renda de Biro no exclusivo ponto "tramoia" com Elita Catarina Ramos, de Florianópolis, Santa Catarina; Martha Medeiros utiliza as Rendas Renascença e Biro confeccionadas no sertão de Alagoas; além dos convidados Ronaldo Fraga, Alexandre Herchcovitch, as marcas Cavaleira e Zuzu Angel cujos trabalhos expostos já pertencem às suas respectivas coleções; e, mencionando ainda, os acessórios de Sabrina Chapéus e Christopher Alexander.

O projeto foi realizado em duas etapas: A primeira se iniciou em 2012 e destinou-se à criação e produção dos looks através da parceria entre os estilistas e as rendeiras. A segunda será a apresentação dos resultados desta parceria e sua divulgação na mídia nacional através da exposição.

"Os estilistas contemporâneos brasileiros trabalham hoje para fortalecer o DNA da moda nacional e torná-lo relevante no mundo todo. As rendeiras, em um caminho inverso, preservam a memória cultural de nosso país de forma preciosa e intimista, respeitando suas tradições" completa Dudu Bertholini.

Outros artistas convidados também estão na exposição, como Ronaldo Fraga, Alexandre Herchcovitch, a marca Cavaleira e Zuzu Angel cujos trabalhos expostos já pertencem às suas respectivas coleções; e, mencionando ainda, os acessórios de Sabrina Chapéus e Christopher Alexander.

A CASA museu do objeto brasileiro—A CASA museu do objeto brasileiro tem o objetivo de contribuir para o conhecimento, valorização e desenvolvimento do artesanato e do design brasileiro, incrementando a percepção consciente a respeito do produto. Atua como rede que interliga iniciativas e pessoas envolvidas e interessadas na expressão cultural brasileira.

Dudu Bertholini | Curador—Dudu Bertholini é um construtor de imagens. Comunicador multidisciplinar, já assinou a direção criativa de inúmeros editoriais, catálogos e desfiles, criou a marca NEON ao lado da sócia Rita Comparato, foi diretor criativo da Cori, ministrou workshops e palestras por todo o país, atuou como curador e editor, participou de inúmeros programas de TV, entre outras atividades.

Exposição "Renda-se", visitação de 14 de abril a 28 de junho, de terça a domingo, das 11h às 19h, Av. Pedroso de Moraes, 1234 – Pinheiros, São Paulo (SP). Estacionamento no local. Telefone: (11) 3814-9711 [www.acasa.org.br].

■ Enviar ■ Imprimir



Linha completa de AÇO INOX

LIGUE AGORA!!

*SP (11) 2065-1400
*RJ (21) 3535-5050



Contato
6741-9993