

## Exposição com curadoria de Dudu Bertholini reúne o trabalho de estilistas em parceria com comunidades rendeiras, incluindo artesãs cearenses; Confira entrevista com o estilista

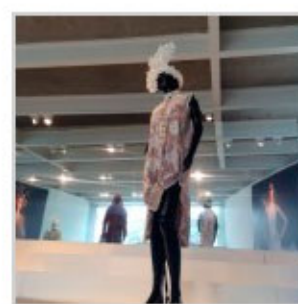
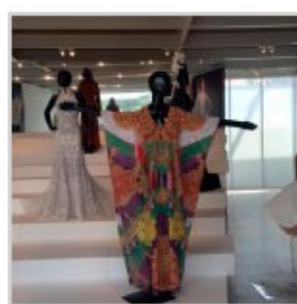
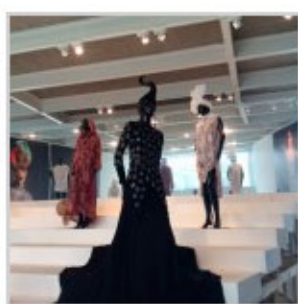
Publicado em 15/04/2015 - 19:01 por Jacqueline Nóbrega | Comentar

Categorias: Sem categoria

[G+1](#) [Tweeter 0](#) [Recomendar 1](#) [Enviar para o Kindle](#)



Dudu Bertholini



O projeto **Renda-se**, em cartaz até o dia 28 de junho no Museu **A Casa**, em São Paulo, teve início em 2012. A ideia partiu de Dudu Bertholini, um dos grandes nomes no cenário da moda brasileira, que assina a curadoria da exposição, em parceria com Renata Mellão, responsável pela direção do espaço. Ao Diário do Nordeste, o estilista explicou como surgiu a ideia do projeto, que demorou três anos para se concretizar.

"Eu já colaboro há algum tempo com o museu. Eles fazem um trabalho que eu considero muito importante, que é o de valorização da cultura brasileira. Quando a Renata me convidou pra gente fazer esse projeto com as rendeiras, confesso que apesar de adorar artesanato e ser do cenário da moda, foi só quando comecei a ver elas fazerem as rendas que eu entendi o grau de complexidade e sutileza do trabalho delas. Nossa primeira atitude foi mapear os vários tipos de renda e as comunidades que trabalhavam com o artesanato ao redor do Brasil. Em seguida, montamos uma caixa e levamos para os estilistas escolherem com que tipo de renda iriam trabalhar".

Dentre trabalhos expostos no museu, destaque para o time cearense: **Lino Villaventura** trabalha a renda filé com **Perpétua Martins**. A **ONG Caiçara**, de Icapuí, trabalha a renda labirinto nos looks da Neon, marca de Bertholini e Rita Comparato, e da Huis CLOs. A exposição ainda reúne as criações de Walter Rodrigues, que se junta mais uma vez à Associação das Rendeiras de Morros da Mariana, com a renda de bilro, de Parnaíba, Piauí; a renda renascença é utilizada nos trabalhos de Adriana Barra e André Lima com o Clube de Mães de Camalaú, em Camalaú, Paraíba; Amapô e Samuel Cirmansk utilizam a renda irlandesa da Associação para o Desenvolvimento da Renda Irlandesa de Divina Pastora, em Divina Pastora, Sergipe; Liana Bloisi também trabalha renda de bilro no exclusivo ponto "tramoia" com Elita Catarina Ramos, de Florianópolis, Santa Catarina; Martha Medeiros utiliza as rendas renascença e bilro confeccionadas no sertão de Alagoas; além dos convidados Ronaldo Fraga, Alexandre Herchcovitch, as marcas Cavaleira e Zuzu Angel cujos trabalhos expostos já pertencem às suas respectivas coleções; e, mencionando ainda, os acessórios de Sabrina Chapéus e Christopher Alexander.

Dudu, inclusive, que rodou o País para apresentar o projeto para cada um das participantes, cita o processo de execução como um dos momentos mais prazerosos. "A gente conseguiu perceber a profundidade do trabalho delas. Elas sabem que são designers e fazem tudo com muito amor. Também foi um desafio pra cada uma, já que alguns desses são os maiores looks que já fizeram, apesar de já terem participado de trabalhos fantásticos. Tem peças que demoraram um ano e meio, dois anos para ficarem prontas. Algumas, claro, faziam com mais agilidade". Tudo foi documentado e é exibido na exposição, que também conta com imagens de Fernanda Tavares usando as produções. A modelo posou para as lentes do fotógrafo Guilherme Licurgo.

ASSINE NOSSO RSS

Receba nossas atualizações em tempo real através do RSS.



AUTORES

Jacqueline Nóbrega

Karine Zaranza

PÁGINAS

Página de Exemplo

POSTS RECENTES

Lino Villaventura faz um resgate de sua trajetória de 20 anos em coleção de verão no SPFW

Gisele Bündchen rouba as atenções na despedida das passarelas no São Paulo Fashion Week

Robertá Sá dá show de simpatia em desfile da marca Isabela Capeto no SPFW

Rodrigo Costa explica a beleza do desfile da Salinas

Trend Alert: Sereias urbanas vão invadir sua praia!

Exposição com curadoria de Dudu Bertholini reúne o trabalho de estilistas em parceria com comunidades rendeiras, incluindo artesãs cearenses; Confira entrevista com o estilista

Sereias ao mar! Trya apresenta uma moda praia divertida e com referência esportiva

Atores da Globo gravam novamente novela na semana de moda paulista

Água de Coco por Liana Thomaz apresenta coleção inspirada no livro "Mãos que fazem história"

Carol Trentini desfila para a Ellus nesta terça-feira

Nova novela da Globo é gravada durante desfile da Cavaleira no SPFW

Patrícia Bonaldi traz referências dos anos 60 para o SPFW

Animale abriu primeiro dia de desfiles do SPFW

Fernanda Paes Leme lança linha de acessórios durante evento de moda e faz mistério sobre o futuro

Isabelli Fontana é a estrela de desfile na segunda noite do Minas Trend

BLOGS DO DIÁRIO

+Design

Andarilho

Automóvel

Bem-Estar Pet

Blog Edison Silva

Blog de Cinema

Blog do Kempes

Diarinho

Diário Cariri

Diário Centro Sul

Diário Científico

Diário Sertão Central

Diário Zona Norte

Diário em Séries

Egídio Serpa

Esporte e Vida

LINKS

ARQUIVO

abril 2015



A empolgação de Dudu Bertholini com o projeto é contagiante. 'A gente vive em um mundo tão veloz, tudo pra ontem, são várias coleções lançadas durante o ano. Imaginar participar de um projeto que você demora três anos para fazer. Você tem que respeitar esse tempo. Pra mim, é como se fosse um filho. Pra elas também foi muito gratificante', garante. O estilista, inclusive, está planejando levar o acervo da exposição para outras cidades brasileiras.

**Renda-se: Até o dia 28 de junho, no museu A CASA** (Av. Pedroso de Moraes, 1216, Pinheiros). Horário de funcionamento: de terça-feira a domingo, das 11h às 19h. Mais info: [www.acasa.org.br](http://www.acasa.org.br)

[Gestão Ambiental](#)

[Humor Diário](#)

[Impressões Mínimas](#)

[Matrota Radical](#)

[Navegando](#)

[Olhares Diários](#)

[Pira e Fôle](#)