

apresentação

O Objeto Artesanal Contemporâneo, local por excelência da união de realidades originalmente distintas, uma orientada para a produção industrial e o mercado (o design) e outra para a produção manual e o uso (produção artesanal), é, por isso mesmo, o ponto nodal de todo o movimento de revalorização da produção artesanal brasileira, tendo um papel fundamental no esforço de conquista do desenvolvimento sustentável.



A CASA museu do objeto brasileiro, organiza a 3ª edição do Prêmio Objeto Brasileiro, que vai destacar e premiar o melhor da produção artesanal contemporânea no Brasil.

Mais do que um abrangente concurso organizado por uma instituição pioneira e atuante na promoção do design e da produção artesanal contemporânea, o Prêmio é um acontecimento bienal e permanente que mobiliza e estimula recursos criativos, troca de ideias e novos contatos. Os objetos e projetos premiados integrarão uma exposição que será inaugurada em 17 de outubro de 2012, data da entrega dos prêmios. Cabe à Comissão de Seleção e Premiação escolher, dentre os objetos finalistas, aqueles que farão parte da exposição.

O Prêmio Objeto Brasileiro faz parte de um conjunto de ações realizadas por A CASA museu do objeto brasileiro com o objetivo de contribuir para o reconhecimento, revalorização e revitalização desse importante patrimônio cultural brasileiro.

Com a realização deste projeto, a instituição colabora para a criação de condições favoráveis ao desenvolvimento de um processo autos-sustentável nas comunidades de artesãos e proporciona ao designer novas possibilidades de criar produtos através do contato com a diversidade cultural brasileira e com diferentes contextos sociais e econômicos.

regulamento

ARTIGO 1° - OBJETIVO

§ 1º - O Prêmio Objeto Brasileiro tem por objetivo incentivar a inovação e a pesquisa voltadas para a produção artesanal contemporânea no Brasil e divulgar artistas, artesãos, designers e empresários que propõem novos caminhos para a criação de um objeto artesanal autêntico e responsável. O Objeto Artesanal Contemporâneo é o fruto da união entre a produção artesanal e o design.

§ 2º - Objetivos específicos:

- Valorizar o saber artesanal brasileiro como parte fundamental de nosso patrimônio cultural.
- Valorizar o contato da produção artesanal com o design evidenciando seus beneficios.
- Divulgar a produção artesanal brasileira contemporânea.
- Promover o desenvolvimento sustentável de comunidades artesanais brasileiras.
- Incentivar o manejo e o uso sustentável da matéria-prima natural.
- Valorizar a reutilização e a reciclagem de materiais.
- Promover o uso de conceitos ecológicos em todo o processo.
- Incentivar a geração de soluções inovadoras e criativas para o setor artesanal.
- Contribuir para a criação de um canal de cooperação técnica para a melhoria do produto.

 Colaborar para a melhoria dos critérios de comercialização e posicionamento do objeto artesanal contemporâneo no mercado e com a geração de emprego e renda para o setor.

ARTIGO 2º - CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

- § 1º Somente poderão ser inscritos objetos/produtos criados e/ou produzidos a partir de janeiro de 2010.
- § 2º Poderão ser inscritos no Prêmio objetos de todas as áreas da produção artesanal ou semiartesanal: mobiliários (estofados, cadeiras, mesas, estantes), objetos utilitários e decorativos, acessórios para cozinha (cutelaria, aparelhos de mesa, utensílios), acessórios para banheiro (tapetes, cortinas, utensílios), luminárias para áreas internas e externas, tapetes e produtos têxteis (cama, mesa e banho, revestimentos), brinquedos, vestuário e acessórios pessoais e de moda (adornos, joias, biojoias, bijouterias, bolsas, sapatos), embalagens.
- § 3º Poderão ser apresentados produtos em produção ou protótipos, porém, caso sejam selecionados, devem estar em perfeitas condições de uso e exposição.
- § 4º Participantes: designers, artesãos, arquitetos, artistas plásticos, estudantes e todos aqueles interessados no objeto brasileiro.

- § 5º Caso o contemplado seja menor de dezoito anos, o seu representante legal receberá o prêmio em seu nome mediante a assinatura de um recibo.
- § 6º Um objeto só pode ser inscrito em uma categoria. A CASA museu do objeto brasileiro se reserva o direito de remanejar a categoria em que o objeto foi inscrito para uma melhor adequação do objeto à categoria, beneficiando seu autor.
- § 7º Uma coleção ou linha de objetos será considerada como uma única inscrição. Nesse caso, deve ser preenchida uma única ficha de inscrição.
- § 8º Não serão aceitas inscrições incompletas.

Artigo 3° - CATEGORIAS

§ 1º - A seleção dos participantes é feita mediante avaliação dos trabalhos inscritos nas seguintes categorias:

Categoria 1 OBJETO DE PRODUÇÃO AUTORAL

Objetos contemporâneos que refletem o encontro do artesanato com o design, produzidos de forma artesanal ou semiartesanal e concebidos por profissionais, artesãos ou micro/pequenas empresas.

Categoria 2 OBJETO DE PRODUÇÃO COLETIVA

Objetos contemporâneos que refletem o encontro do artesanato com o design, produzidos de forma artesanal ou semi-artesanal e concebidos por grupos de artesãos, comunidades, associações ou cooperativas em colaboração, ou não, com profissionais – consultores, desigers, arquitetos, artistas, entre outros. Somente poderão ser inscritos nesta categoria objetos produzidos e atribuídos a comunidades/associações/cooperativas.

Categoria 3 AÇÃO SOCIOAMBIENTAL

Projetos bem sucedidos, desenvolvidos por instituições, cooperativas, associações, empresas, universidades e organizações, com foco na responsabilidade socioambiental (geração de renda, reutilização e reciclagem, desenvolvimento sustentável e inclusão social) e que geram produtos frutos do encontro do artesanato com o design. Nesta categoria serão avaliados os projetos de maneira geral e não apenas os objetos resultantes da ação.

Categoria 4 NOVOS PROJETOS

Projetos de protótipos de objetos contemporâneos que refletem o encontro do artesanato com o design. Serão selecionados três projetos que receberão um prêmio de R\$ 1.500,00 [hum mil e quinhentos reais] para a produção do protótipo. O prêmio será entregue na cerimônia de premiação.

ARTIGO 4º - CALENDÁRIO DO PRÊMIO

§ 1º - O Prêmio obedecerá ao seguinte cronograma:

Lançamento do Prêmio: 06/03/2012
Inscrições até 06/07/2012
Comunicação dos
projetos selecionados: 17/08/2012
Entrega dos protótipos e
produtos selecionados: de 17 a 21/09/2012
Premiação: 17/10/2012
Exposição: de 18/10 a 14/12/2012

Artigo 5º - A Inscrição

- § 1º A inscrição poderá ser realizada pela internet, pelo correio ou pessoalmente mediante a apresentação de:
- 1. Ficha de inscrição devidamente preenchida (disponível no site www.acasa.org.br). No caso de objetos/projetos concebidos por mais de uma pessoa, a ficha deve ser preenchida com os dados de um único representante e o nome dos demais participantes deve ser indicado no campo "IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS PARTICIPANTES".
- Cópia da cédula de identidade ou do CPF/CNPJ:
- Fotografias de boa qualidade dos objetos, ou representação gráfica. A identificação do[s] candidato[s] não deve constar nas fotografias ou representação gráfica.

4. Memorial descritivo:

Categoria 1 - OBJETO DE PRODUÇÃO AUTORAL Categoria 2 - OBJETO DE PRODUÇÃO COLETIVA

- a. nome do objeto
- b. descrição do objeto
- c. ano de criação e/ou produção
- d. materiais/matérias-primas utilizadas
- e. dimensões
- f. técnica
- g. local de produção

Obs.: A identificação do(s) candidato(s) não deve constar no memorial descritivo

Categoria 3 - AÇÃO SOCIOAMBIENTAL

- a. nome do projeto
- b. descrição detalhada do projeto
- c. local em que o projeto é desenvolvido
- d. histórico do grupo/associação envolvidolal
 - e. população beneficiada
 - f. resultados alcançados
 - q. equipe técnica
 - h. apoios/parcerias
 - i. coleção ou linha de objetos produzi dos (informar: material/matéria-prima, técnica, dimensões, ano de criação e/ou produção)
 - j. informações adicionais (opcional)
 - k. podem ser enviados como anexo: livros/catálogos, CDs/DVDs, textos de referência e imagens

Categoria 4 - NOVOS PROJETOS

- a. nome do objeto
- b. descrição do objeto
- c. ano de criação
- d. materiais/matérias-primas utilizadas
- e. dimensões
- f. técnica
- g. desenho (técnico ou livre)

- A CASA museu do objeto brasiteiro não receberá objetos durante o período de inscrições. Somente os objetos selecionados peto júri deverão ser enviados no período de 17 a 21 de setembro de 2012.
- § 2º DATA FINAL DE ENVIO DO MATERIAL DE INSCRIÇÃO: 06 de julho de 2012.
- § 3º INSCRIÇÕES PELA INTERNET:

As inscrições pela internet serão realizadas pelo site www.acasa.org.br.

\$4° - INSCRIÇÕES PELO CORREIO OU PESSOAL-MENTE:

O material de inscrição deve ser enviado pelo correio para A CASA museu do objeto brasileiro, Rua Cunha Gago 807, CEP 05421-001, São Paulo - SP, ou ser entregue pessoalmente no mesmo endereço, de segunda a sexta-feira, das 10h às 19h, até 06 de julho de 2012. Todos os documentos devem ser acondicionados em um envelope devidamente identificado com o nome do evento - Prêmio Objeto Brasileiro - e a categoria em que se está inscrevendo. No caso de material enviado pelo correio, será considerada a data de postagem.

ARTIGO 6º - A SELEÇÃO DO JÚRI

§ 1º - A Comissão de Seleção e Premiação do 3º Prêmio Objeto Brasileiro será coordenada por A CASA museu do objeto brasileiro e composta por um júri de profissionais de destaque e com conhecimento reconhecido nas áreas de design, artesanato e meio ambiente.

Os critérios a serem avaliados são:

- § 2º A decisão da Comissão de Seleção e Premiação será soberana e irrecorrível.
- § 3° Os objetos e projetos selecionados serão divulgados no site www.acasa.org.br a partir do dia 17 de agosto de 2012.
- § 4º Caberá ao candidato a responsabilidade exclusiva e integral sobre a autoria da peça inscrita, bem como a proteção legal de seus direitos autorais e de propriedade intelectual, conforme o caso, para os fins de produção e comercialização. Em caso de dúvida quanto à autoria da peça inscrita, antes ou depois da seleção, caberá à Comissão de Seleção e Premiação, soberanamente, decidir sobre sua exclusão da mostra para a qual seja destinada.

ARTIGO 7° - A ENTREGA DOS OBJETOS E PROTÓTIPOS SELECIONADOS

Os objetos e protótipos selecionados deverão ser entregues em embalagem segura na sede do museu A CASA, Rua Cunha Gago 807, CEP 05421-001, São Paulo – SP, de 17 a 21 de setembro de 2012, das 10h às 17h. Os custos referentes a seu envio e sua entrega serão de responsabilidade dos participantes.

critérios a serem avallados	valorização do patrimônio cultural brasileiro	posicionamento do objeto no mercado
	conteúdo inovador	aspecto ambiental
	desenvolvimento sustentável	interface solidária e multicultural
	geração de emprego e renda	preservar e divulgar os valores intrínsecos à cultura local
	qualidade estético-formal	funcionalidade

ARTIGO 8º - PREMIAÇÃO

- § 1º Serão concedidos os seguintes prêmios:
- Prêmio Objeto de Produção Autoral 1º lugar: valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) e 2º lugar: valor bruto de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)
- Prémio Objeto de Produção Coletiva 1º lugar: valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mit reais) e 2º lugar: valor bruto de R\$ 2.500,00 (dois mit e quinhentos reais)
- Prêmio Ação Socioambiental 1º lugar: valor bruto de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e 2º lugar: valor bruto de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)
- Prêmio Novos Projetos 3 (três) prêmios no valor bruto de R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais) para a produção do protótipo.
- § 2º Além dos prêmios acima citados, poderão ser outorgadas Menções Honrosas para os objetos/projetos considerados "destaque".
- § 3º Serão entregues certificados para os objetos e projetos finalistas e premiados.
- § 4º Os objetos e projetos premiados integrarão a exposição 3º Prêmio Objeto Brasileiro. Cabe à Comissão de Seleção e Premiação, soberanamente, escolher, dentre os objetos finalistas, aqueles que farão parte da exposição.
- § 5° A lista de objetos e projetos vencedores ficará disponível para consulta no site www.acasa.org.br.

ARTIGO 9° - CESSÃO DOS OBJETOS PARA A EXPOSIÇÃO

- § 1º Os participantes cujos objetos/projetos forem selecionados se comprometerão, em um contrato de cessão temporária, a emprestá-los gratuitamente à organização do evento, por um prazo máximo de 6 (seis) meses, contado a partir da data de entrega do prêmio.
- § 2º Ao término da exposição, os autores das peças serão informados quanto à data e local de sua retirada, bem como do prazo que ficarão disponíveis para retirada.
- § 3º As imagens dos objetos/projetos poderão ser usadas por A CASA museu do objeto brasileiro para divulgação e promoção do prêmio.

ARTIGO 10° - CASOS OMISSOS

Após o término das inscrições, os casos omissos neste regulamento ou dúvidas de interpretação serão dirimidos pela comissão organizadora do **Prêmio Objeto Brasileiro**.

ARTIGO 11º - CONSIDERAÇÕES GERAIS

- § 1º Compete à Comissão Organizadora deliberar sobre qualquer dúvida e/ou omissão decorrente e/ou emergente deste regulamento, sendo certo que sua decisão será sempre irrecorrivel.
- § 2º O ato de inscrição neste concurso implica na aceitação de todos os itens deste regulamento.

Parágrafo único - Os participantes e os contemplados desta promoção declaram, desde já, serem os autores das peças enviadas, não tendo cometido plágio ou qualquer outra forma de apropriação autoral vedada pela lei.

ARTIGO 12° - DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

§ 1º - Esclarecimentos sobre o prêmio poderão ser solicitados à comissão organizadora pelo e-mail premio@acasa.org.br ou telefone [11] 3814 9711.

ARTIGO 13° - COMISSÃO ORGANIZADORA

§ 1º - A CASA museu do objeto brasileiro é uma Organização Social que tem o objetivo de contribuir para o reconhecimento, valorização e desenvolvimento do artesanato e do design brasileiros, incrementando a percepção consciente a respeito do nosso produto brasileiro.



ficha de inscrição

irena ae inscrição	 [] 1. Objeto de produção autoral [] 2. Objeto de produção coletiva [] 3. Ação socioambiental [] 4. Novos projetos
NOME DO OBJETO/PROJETO	
NOME COMPLETO (pessoa física ou jurídica)	
	F ou CNPJ
ENDEREÇO	
CEP CIDADE	ESTADO
TELEFONE EMAIL .	
NOME do Representante Legal ou Responsável (no caso o	de pessoa jurídical
	F
TERMO DE CONCORDÂNCIA: Concordamos com todos os itens do regulamento do 3º Prêmio Objeto Brasileiro e nos responsabiliza- mos pela veracidade das informações prestadas	DATA E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

CATEGORIA



ficha de inscrição

